

Hollywood Lives II

Regolamento Base

Benvenuti a *Hollywood Lives*, il LARP sull'industria cinematografica. Voi sarete uno dei giocatori/attori, e il Regista del Gioco dirigerà e organizzerà il gioco. Finché vi divertite mentre giocate a *Hollywood Lives*, state vincendo. Il vostro successo però si potrà anche misurare in fama (stelle) e ricchezza (denaro). All'inizio del gioco, tutti sono uguali...

La busta del personaggio

Tutto quello che vi serve per giocare è contenuto nella vostra busta del personaggio, che vi sarà data quando arriverete. Controllate che ci sia tutto quello che c'è scritto qui sotto:

- Questo regolamento
- Cartellino con il nome
- Tessera stella
- Denaro (10 milioni di \$)
- 3 schede di votazione per gli Oscar

Cartellino con il nome

Questo cartellino è importante, dato che mostra a tutti il nome dell'attore che state interpretando. Mettetelo addosso in modo che sia sempre visibile.

Prima di iniziare, pensate a che tipo di attore volete interpretare durante il gioco. Siete il tipico prodotto dello star system hollywoodiano, oppure l'outsider solitario che vuole scuotere il sistema? Avete una frase tipica? Siete mai stato coinvolto in uno scandalo? Cosa c'è di particolare in voi che vi fa distinguere dalla massa?

Tessera stella

La vostra tessera stella mostra a tutti quanto siete famosi, e quali esperienze cinematografiche avete avuto. Indossate anche questa in modo che sia chiaramente visibile a tutti.

Tutti iniziano il gioco con lo stesso numero di stelle (5), e senza nessuna esperienza pregressa. Migliori saranno i film a cui prenderete parte, maggiore sarà il numero di stelle che verranno aggiunte alla vostra tessera. Inoltre, dopo aver preso parte a un film, riceverete un pallino esperienza colorato. Più stelle guadagnerete, più gli altri giocatori vorranno che prendiate parte ai loro film!

Denaro

A Hollywood, il denaro è altrettanto importante che la fama e l'esperienza. Guadagnerete soldi facendo film di successo. La maggior parte degli attori si accontenterà di avere uno stipendio "adeguato" per prendere parte a un film, ma qualcuno vorrà prendersi il rischio di fare il produttore. Il denaro permette ai produttori di pagare gli attori e, sempre che abbiano tenuto i costi sotto controllo, anche di ottenere un "modesto" profitto. D'altro canto, uno non può avere mai abbastanza piscine olimpioniche nella propria villa, giusto?

Schede di votazione per gli Oscar

Usate le schede di votazione per gli Oscar per votare il vostro attore, attrice e film preferito. Scrivete il vostro nome in cima alla scheda, in modo che si possa tenere traccia di chi ha votato.

Prima dell'inizio del gioco, il Regista farà un briefing che vi spiegherà come giocare e altre cose che dovrete sapere. Le regole non sono molto difficili, ma vi divertirte di più se avrete letto questo regolamento almeno una volta, in modo da avere già chiaro cosa succederà. Potrete sempre fare riferimento a queste regole nel corso del gioco.

Fare film

Ora che sapete quali sono gli oggetti principali che avrete a vostra disposizione nel corso del gioco, vi descriveremo la misteriosa arte di fare i film. Girerete tre film nel corso di tre "anni" (round). Fate riferimento alla tabella qui sotto per capire cosa succederà e quando:

15:30	Preparazione	(30 min.)
15:30	Arrivo dei giocatori, consegna delle buste del personaggio	(15 min.)
15:45	Briefing del Regista del Gioco	(15 min.)
16:00	Primo round (Anno 1)	(1h 45 min.)
16:00	Annuncio delle sceneggiature	(10 min.)
16:10	Asta delle sceneggiature	(5 min.)
16:15	Casting e preparazione dei film	(40 min.)
16:55	Presentazione dei film	(30 min.)
17:25	Votazioni per gli Oscar e raccolta delle stelle	(5 min.)
17:30	Intervallo	(5 min.)
17:35	Cerimonia degli Oscar	(10 min.)
17:45	Secondo round (Anno 2)	(1h 45 min.)
17:45	Annuncio delle sceneggiature	(10 min.)
17:55	Asta delle sceneggiature	(5 min.)
18:00	Casting e preparazione dei film	(40 min.)
18:40	Presentazione dei film	(30 min.)

19:10	Votazioni per gli Oscar e raccolta delle stelle	(5 min.)
19:15	Intervallo	(5 min.)
19:20	Cerimonia degli Oscar	(10 min.)
19:30	Intermezzo esteso	(1 h)
20:30	Terzo round (Anno 3)	(1h 45 min.)
20:30	Annuncio delle sceneggiature	(10 min.)
20:40	Asta delle sceneggiature	(5 min.)
20:45	Casting e preparazione dei film	(40 min.)
21:25	Presentazione dei film	(30 min.)
21:55	Votazioni per gli Oscar e raccolta delle stelle	(5 min.)
22:00	Intervallo	(5 min.)
22:05	Cerimonia degli Oscar	(10 min.)
22:15	Gran Finale	(15 min.)
22:30	Fine del Gioco	

Annuncio delle sceneggiature

Il Regista del Gioco annuncia e mette in mostra le Buste dei Film per quel round. Esaminate le Sceneggiature per vedere quanto sono valide, sia in termine di potenziali profitti che di stelle da guadagnare.

Usate questo tempo per mettervi d'accordo con gli altri giocatori. I potenziali produttori vorranno mettere le mani su quanto più denaro possibile, per fare in modo di comprare all'asta una delle Sceneggiature. Gli altri giocatori potrebbero decidere di appoggiare finanziariamente un produttore per ottenere una percentuale dei profitti, oppure assicurarsi la parte principale nel film.

Asta delle sceneggiature

Quando tutti hanno avuto il tempo di vedere le Sceneggiature e pensare alla propria strategia, è il momento di metterle all'asta. Questo viene fatto nel loro ordine di sequenza.

Il Regista del Gioco consegnerà la Sceneggiatura al giocatore che farà l'offerta più alta, che dovrà pagare immediatamente la somma di denaro richiesta. Per avere successo, i produttori dovranno probabilmente stringere accordi economici con altri giocatori. Chiunque paghi l'offerta più alta diventa il produttore del film. La Busta del Film corrispondente viene consegnata al giocatore, e il nome del giocatore/produttore viene scritto nella riga "Produttore" della Sceneggiatura. Ogni film deve avere un singolo giocatore come produttore. I produttori che hanno già acquistato una Sceneggiatura non possono fare offerte per altre Sceneggiature nel corso di questo round.

Buste del film

Ogni film inizia come una Sceneggiatura, rappresentata da una Busta del Film. La Busta del Film ha due funzioni principali: l'esterno è un modo semplice per tracciare tutte le varie parti del processo di creazione del film; l'interno viene usato dal produttore per raccogliere le Tessere Stella dei vari attori. Ogni Sceneggiatura ha un certo numero di caratteristiche, in modo che si possa valutare il potenziale del film (vedi le pagine seguenti per un esempio).

Titolo e genere: servono come ispirazione per creare il film.

Anno e numero di sequenza: l'ordine in cui verranno presentati i film completati.

Numero di attori: quanti giocatori al massimo potranno partecipare al film.

Stelle offerte: il numero totale di stelle che possono essere guadagnate dagli attori partecipando al film.

Riga "produttore" e righe "attore": per segnare il nome e il numero di stelle attuali del produttore e di ogni attore del film. Le stelle presenti nella colonna "guadagno" indicano quante stelle i vari attori guadagneranno per quel ruolo. C'è anche uno spazio per prendere nota di eventuali compensi addizionali o percentuali dei ricavi del film. Quale ruolo interpreterà un attore e il suo compenso sono tutti soggetti a negoziazione.

Riga dei guadagni: mostra a che punto il film inizia a far guadagnare il produttore. Il numero di stelle netto viene moltiplicato per il fattore di promozione. Dopo il primo round, i guadagni vengono diminuiti se un film non ha attori che abbiano in totale *tutti* i possibili differenti pallini di esperienza.

Nota bene: produrre film può danneggiare seriamente la tua ricchezza

Come produttore, puoi ottenere enormi profitti – se fai le cose nel modo giusto. Studia gli overhead e i fattori promozione delle Sceneggiature e bilanciali con il numero possibile di ruoli e le stelle che fanno guadagnare. Che numero totale di stelle potresti riuscire a scritturare? Quanto guadagno ti puoi aspettare? Quanto denaro ti servirà per pagare gli attori di cui hai bisogno? Quanto puoi permetterti di pagare la Sceneggiatura e guadagnarci comunque? Un Oscar ti potrebbe portare ulteriori introiti, ma non puoi certo contarci...

Casting

Una volta che l'asta è terminata, i produttori dovranno iniziare a riempire il loro cast di attori. Sono liberi di negoziare con qualsiasi altro attore (che non sia già un produttore). Dopo il primo round dovranno anche cercare di avere tutti i pallini esperienza di colori diversi all'interno del loro film (per massimizzare i guadagni).

Ogni giocatore deve accettare uno e un solo ruolo ogni round. Ci sono più ruoli di quanti attori ci sono a disposizione, per cui prima o poi i giocatori troveranno un produttore che sta *disperatamente* cercando di assegnare un ruolo (per evitare le perdite). Gli attori che vogliono più di tutto la fama però cercheranno di ottenere i ruoli che danno 3 stelle.

Quando un giocatore accetta di interpretare un ruolo, il nome dell'attore e il suo numero attuale di stelle vengono scritti nell'appropriata linea "attore" della Sceneggiatura, e la loro Tessera Stella viene messa dentro la Busta del Film. Gli attori potrebbero voler essere pagati subito, oppure potrebbero volersi prendere un rischio e acconsentire a una percentuale dei guadagni del film.

La buona vecchia stretta di mano

Non è necessario assoldare avvocati di spicco per preparare contratti a prova di bomba tra giocatori: una semplice stretta di mano è sufficiente per siglare un accordo (e per farlo essere vincolante). Ad esempio, un attore acconsente a sostenere finanziariamente un produttore in cambio della

parte principale di un film e di una percentuale sui guadagni. Un giocatore che non riesca a sostenere i propri obblighi contrattuali deve contattare il Regista di Gioco e dichiarare bancarotta.

Completare la Busta del Film

Quando un produttore ha assegnato tutti i ruoli disponibili (o quando non ci sono più attori disponibili da scritturare) deve completare la Busta del Film e darla al Regista di Gioco insieme a tutte le Tessere Stella dei giocatori che partecipano al film, compresa la propria.

Nota: durante il primo round il valore Diversità è sempre del 100%. Dal secondo round in poi, per ogni pallino esperienza che non fa parte del film, i guadagni vengono diminuiti del 25%.



IL PICCIONE LIBANESE



Noir
per 5 attori, offre 8 ★

Nome	Attuali	Guadagno	Note
Produttore <i>Sam Blodwyn</i>	Stelle 5	★	
Attore <i>Harvey Beaugart</i>	Stelle 5	★★★★★	+ 10% dei guadagni finali
Attore <i>Laura Baccanal</i>	Stelle 5	★★	
Attore <i>Charles Easton</i>	Stelle 5	★★	
Attore <i>Harry Fondue</i>	Stelle 5		+ 7m\$ dopo gli Oscar
Totale Stelle 25			

Le tessere stella devono essere incluse

Inizia a guadagnare da 6 ★, poi 5m\$ ogni ★



Stelle totali Overhead Promozione Guadagni base Diversità Guadagni finali
 (25 - 6) X 5m\$ = 95 m\$ di cui 100% = 95 m\$

Esempio di Busta del Film completata

Preparare il film

Una volta che siete stati scritturati da un produttore, è il momento di pensare al vostro film. Un produttore che stia ancora cercando di assegnare i ruoli secondari della Sceneggiatura vi sarà grato se inizierete a pensare come dirigere il film. Tutti coloro i quali fanno parte di una Sceneggiatura (compreso il produttore) dovranno prendere parte a un trailer della durata di tre minuti che descriva l'intera trama del film. Se il produttore non è stato abbastanza veloce a reclutare il cast, potreste trovarvi con poco tempo a disposizione per completare le riprese.

Di che parla questo film?

Come sappiamo tutti i migliori film non hanno paura di svelare *tutte* le loro parti migliori (compreso il finale) nel trailer. Ingredienti indispensabili per un trailer includono (ma non sono limitati a) tutti i seguenti:

- Voce fuori campo
- Effetti sonori
- Colonna sonora
- Effetti speciali

Presentare il film

Le riprese sono finite e un bisbiglio eccitato percorre la platea. In ordine di sequenza delle Sceneggiature, tutti i cast interpretano i loro film di fronte agli altri giocatori. *Tutti* i membri del cast devono partecipare, compreso il produttore. Naturalmente, alcuni avranno le parti principali (ovvi candidati per le nomination agli Oscar), ma anche il resto del cast dovrà essere presente “sullo schermo” come parti secondarie, comparse, stuntmen o qualsiasi cosa si renda necessaria.

Il tempo è breve: avete soltanto tre minuti per completare tutto il trailer.

Votazioni per gli Oscar

Mentre guardate gli altri trailer, tenete nota delle interpretazioni migliori, e decidete quali vi sono piaciute di più. Alla fine delle presentazioni, votate segnando sulla vostra scheda di votazione:

Miglior Attrice – Miglior Attore – Miglior Film

Segnate il vostro nome da attore in cima al foglio. Non potete votare per voi stessi, né per il film che avete interpretato, ma potete votare per qualsiasi altro attore che abbia preso parte al vostro film.

Raccogliere le stelle

Mentre votate, raccogliete anche la vostra Tessera Stella aggiornata. Il Regista del Gioco ci avrà aggiunto un certo numero di stelle (a seconda del vostro ruolo) e anche un pallino esperienza colorato. Ricordatevi di indossare di nuovo la Tessera Stella in modo che tutti possano vedere quanto siete diventati famosi.

Intervallo

Mentre il Regista del Gioco è impegnato a contare i voti, avete la possibilità di rilassarvi un attimo. Parlate con gli altri per sapere come stanno andando, iniziate a pianificare il prossimo round, o preparate il vostro discorso per la cerimonia...

Cerimonia degli Oscar

Alla fine dell'Intervallo, tutti i giocatori si riuniscono ancora una volta per scoprire chi ha vinto l'ambito Oscar. Il Regista di Gioco annuncerà le nomination agli Oscar (le 3 attrici, i 3 attori e i 2 film che hanno ricevuto più voti). Dopodiché inizierà la cerimonia, nella quale verranno annunciati i vincitori.

Sia la nomination che (ancor di più) la vittoria garantiscono ottime ricompense:

Nomination come Miglior Attore/Attrice 1 stella

Vincitore come Miglior Attore/Attrice 2 stelle

Nomination come Miglior Film 50m\$ per il produttore

Vincitore come Migliore Film 100m\$ per il produttore + 1 stella per ogni attore del film

Subito dopo la cerimonia, i giocatori ricevono le ricompense dal Regista di Gioco, in modo che siano immediatamente disponibili per il round successivo.

Gran Finale

Alla fine del terzo round, il Regista del Gioco riunirà tutti per un'ultima volta. Questa è la vostra occasione per scoprire come siete andati rispetto a tutti gli altri, e per far sapere cos'è che vi è piaciuto di più nel corso del gioco.

Consigli per il Gioco

Qui di seguito alcuni consigli per rendere piacevole l'esperienza di gioco.

Costumi e props

Vestiaro e oggettistica potrebbero rendere più memorabili sia i vostri personaggi che i film. Sperimentate!

Parlate alle persone!

Non otterrete quel favoloso contratto a meno che non andiate là fuori a cercarlo. Interagite! Non abbiate paura di mettervi in gioco!

Rispettate gli altri giocatori

Ricordatevi che giocatori diversi potrebbero avere obiettivi diversi. Qualcuno potrebbe voler massimizzare la propria fama e/o il proprio denaro; altri potrebbero solo volersi divertire a creare dei film. Non arrabbiatevi se gli altri reagiscono in un modo che non vi aspettate. Soprattutto, non agite in modo da far male (fisicamente o moralmente) agli altri giocatori.

Rispettate gli orari

Le tempistiche sono strette, e non è giusto nei confronti degli altri giocatori se sforate. Il Regista del Gioco sarà particolarmente severo con la lunghezza dei trailer.

Niente discussioni sulle regole

Se il Regista del Gioco prende una decisione, questa è definitiva. Vi preghiamo di rispettarla.

Se dovete lasciare il gioco

(per più di cinque minuti) fatelo sapere al Regista. L'equilibrio del gioco è fragile, e gli altri giocatori potrebbero essere frustrati se a un certo punto sparite.